



Guía común

Vinilos impresos

Preparación de archivos, corte, acabados y aplicación.

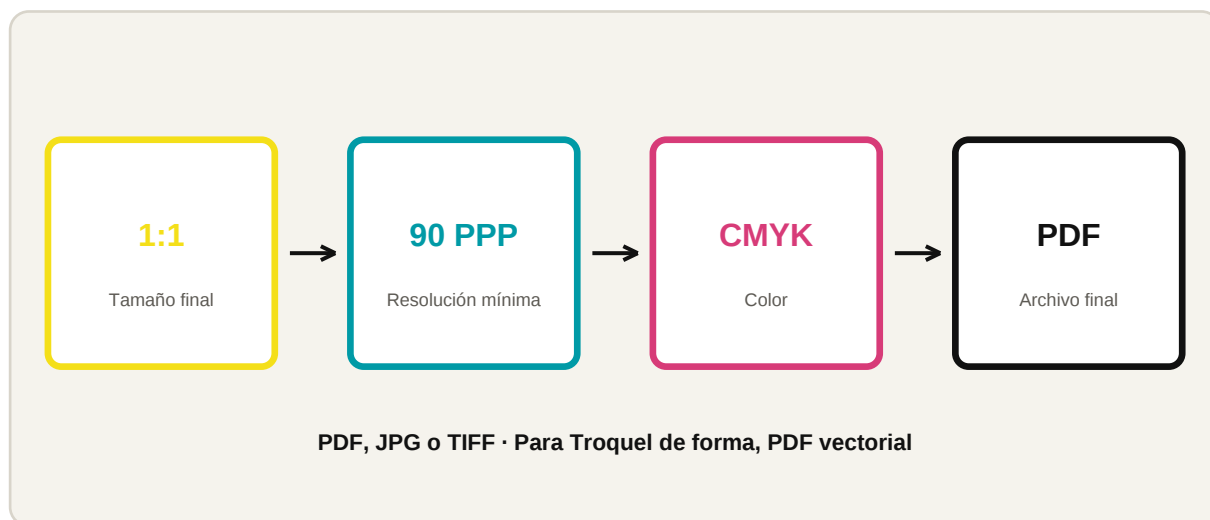
ESCALA 1:1	MÍNIMO 90 PPP	CMYK
PDF · JPG · TIFF	TEXTOS TRAZADOS	CORTE EN CAPA

Esta guía sirve como base para vinilo promocional, polimérico, transparente, ácido y microperforado. Cada producto puede añadir requisitos propios.

01 · ARCHIVO

Formato, escala y resolución

El documento debe coincidir con la medida configurada y conservar calidad suficiente al tamaño final.



- Trabaja a escala 1:1 y con un mínimo de **90 ppp al tamaño final**.
- Como rango óptimo, utiliza 100–150 ppp siempre que el archivo lo permita.
- Envía PDF, JPG o TIFF. Para **Troquel de forma**, el PDF vectorial es obligatorio.
- Convierte todos los textos a trazados o curvas y guarda el PDF sin contraseña.

Un archivo ampliado artificialmente no recupera detalle. Revísalo al 100 % antes de enviarlo.

02 · MODALIDAD

Elige cómo recibir el vinilo

Estas tres opciones utilizan los mismos nombres que encontrarás al configurar el producto en MundoPegatina.



- **Corte rectangular:** la pieza se corta al rectángulo de la medida configurada; no necesita línea de corte.
- **Troquel de forma:** el corte sigue un contorno silueteado definido mediante una capa vectorial Corte.
- **Sin corte final / en bobina:** el material se entrega sin el remate final de la pieza.

Si eliges Troquel de forma, sigue también las indicaciones de las páginas de capa Corte, trazado y sangrado.

03 · CORTE

Capa y tinta plana

Solo es necesario cuando seleccionas Troquel de forma.



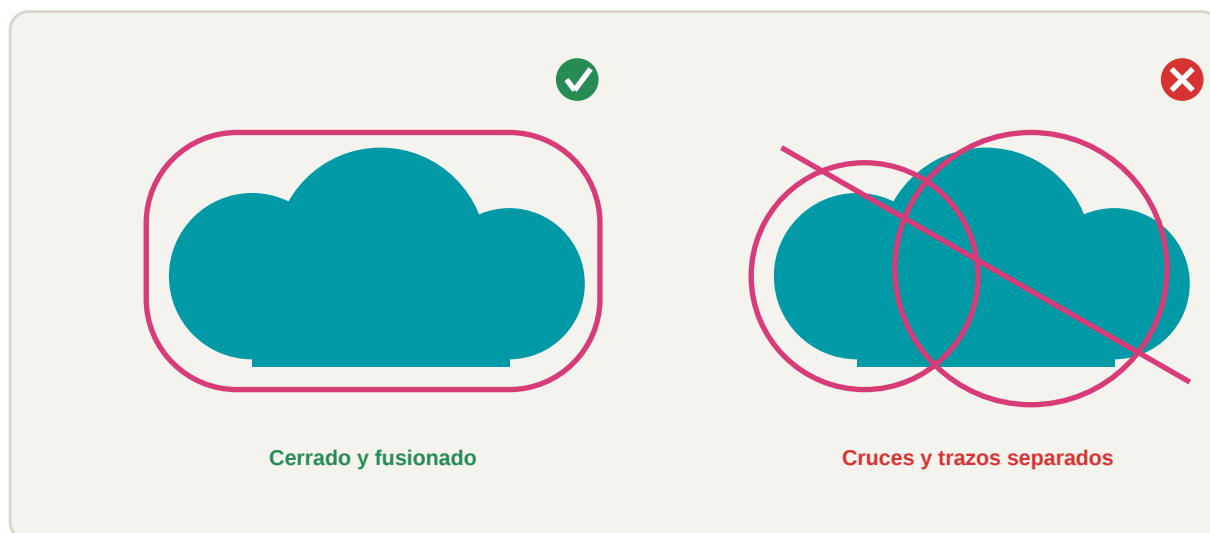
- Crea una capa superior e independiente llamada **Corte**.
- Crea una muestra de tinta plana llamada **Corte** con CMYK **0 / 100 / 0 / 0**.
- Aplica esa muestra al trazo, nunca al relleno.
- Conserva separadas las capas al guardar el PDF.

El corte rectangular no necesita línea de corte: el archivo coincide con la medida configurada.

04 · TRAZADO

Correcto frente a incorrecto

El plotter interpreta cada línea como un recorrido; el grosor visual del trazo no crea una pieza más ancha.



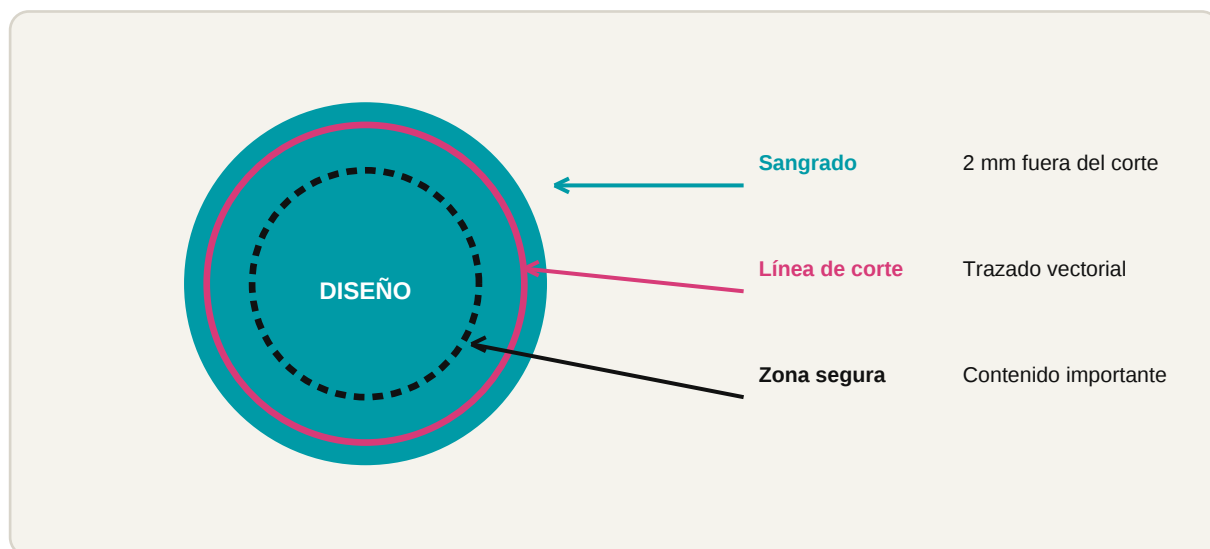
- Utiliza un recorrido vectorial continuo, cerrado y sin cruces.
- Fusiona los elementos cuando deban formar una sola silueta.
- Agrupa todos los recorridos de corte dentro de la misma capa.
- No simules el grosor de una pieza aumentando el grosor de línea: dibuja su perímetro real.

Antes de exportar, selecciona el corte y comprueba que no existan puntos abiertos ni líneas duplicadas.

05 · MÁRGENES

Sangrado y zona segura

El sangrado evita bordes blancos; la zona segura protege textos, logotipos y elementos importantes.



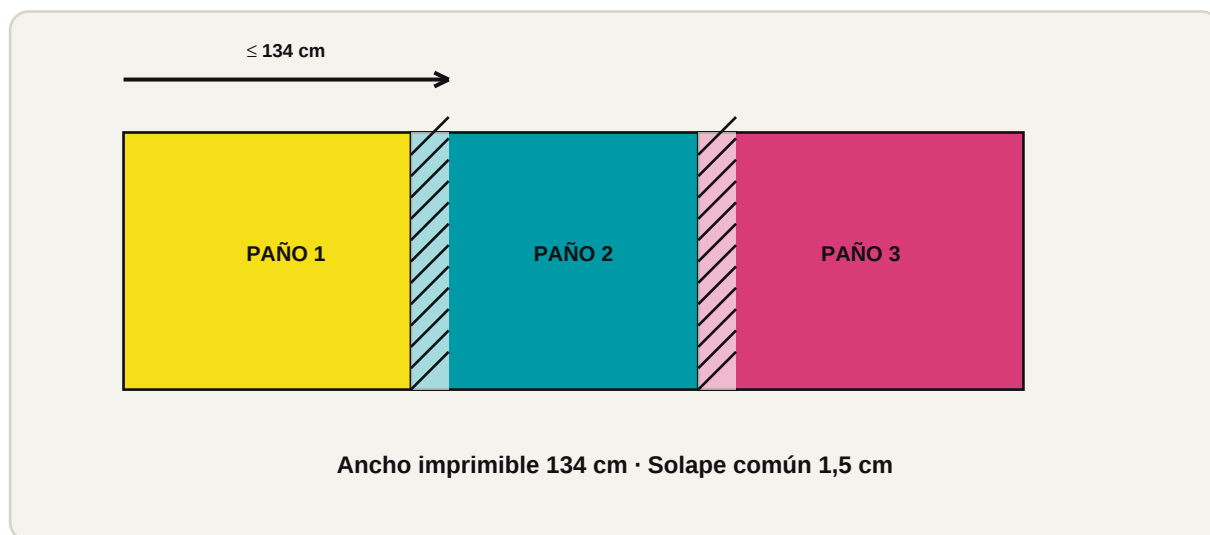
- En **Troquel de forma**, extiende la imagen **2 mm** por fuera de todo el recorrido.
- En Corte rectangular, envía el diseño exactamente a la medida configurada, sin sangrado añadido.
- Como referencia, separa el contenido importante un **2,7 % de la parte más larga** de la pieza.

Para una pieza de 120 × 80 cm, la distancia de seguridad orientativa es 3,24 cm.

06 · TAMAÑO

Panelización y solape

Cuando las dos orientaciones superan el ancho imprimible, la gráfica se divide en varios paños.



- El vinilo dispone de **134 cm de ancho imprimible**.
- Los paños se preparan con un solape común de **1,5 cm**.
- Confirmaremos la posición de las uniones antes de fabricar.
- No panelices el archivo por tu cuenta salvo que te lo pidamos expresamente.

La orientación del diseño puede permitir fabricar una pieza completa aunque una de las medidas supere 134 cm.

07 · ACABADO

Brillo, mate y protección

El laminado protege la impresión y modifica la percepción visual de la gráfica.



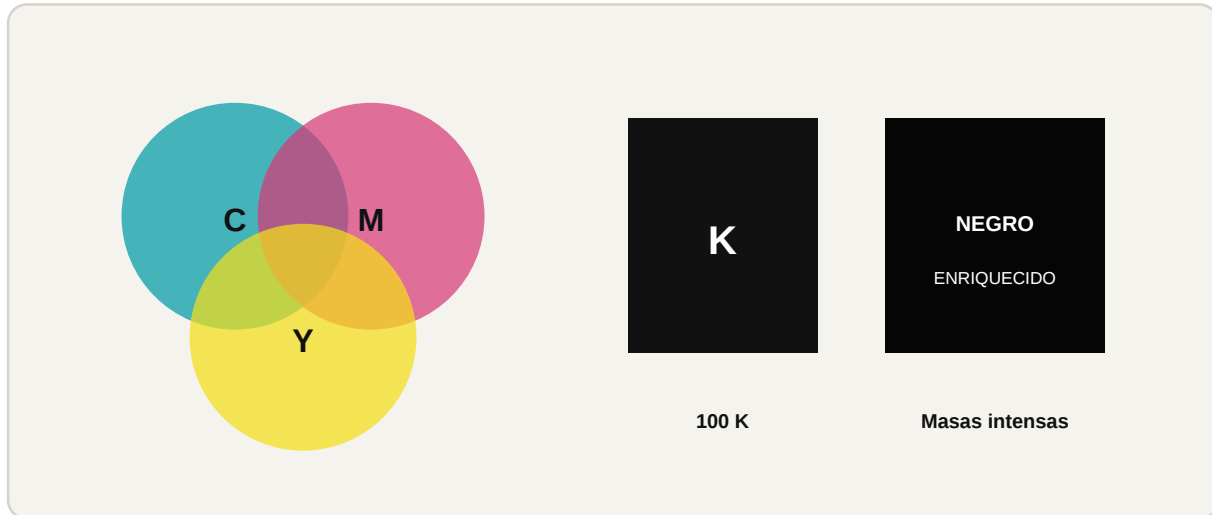
- El brillo aumenta la viveza y el contraste, pero refleja más la luz.
- El mate reduce reflejos y ofrece una apariencia más sobria.
- El laminado ayuda frente a manipulación, roce y exposición ambiental.
- Las opciones disponibles dependen del tipo de vinilo seleccionado.

La marca concreta del material puede variar; se mantiene la categoría y las prestaciones confirmadas para el pedido.

08 · COLOR

CMYK, negros y revisión

Las pantallas y los materiales reproducen el color de forma distinta; revisa los tonos críticos antes de producir.



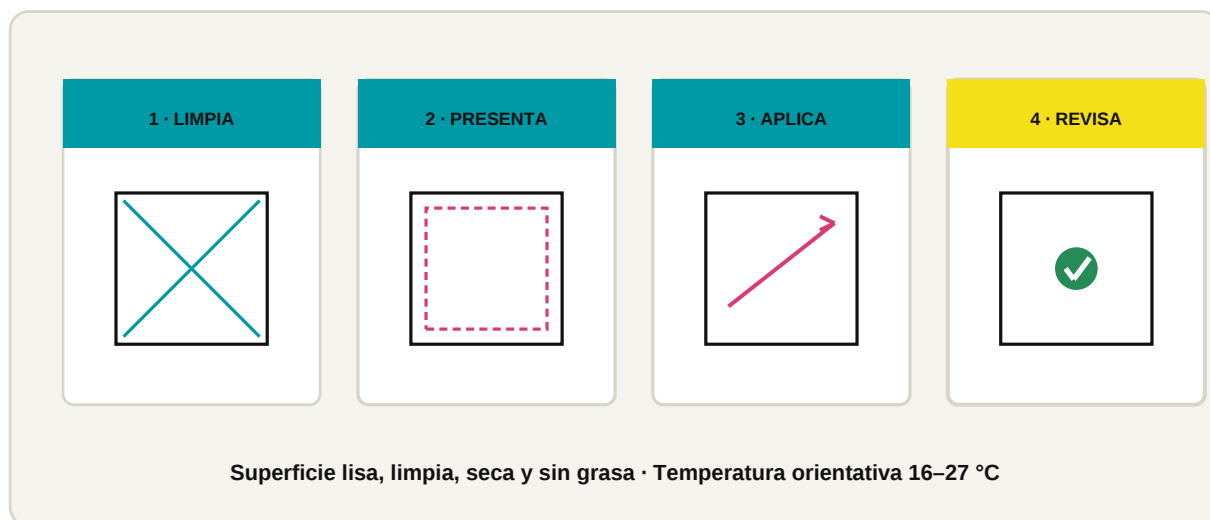
- Trabaja en CMYK y conserva las referencias PANTONE en el PDF vectorial cuando sean importantes.
- Para masas negras puede utilizarse negro enriquecido; consulta si el valor es crítico.
- Desactiva sobreimpresiones accidentales, especialmente en textos blancos.
- Rasteriza efectos complejos o transparencias en una copia TIFF a la resolución adecuada.

No puede garantizarse que el resultado impreso sea idéntico al color mostrado por una pantalla.

09 · APLICACIÓN

Preparación y colocación

Una superficie mal preparada puede provocar burbujas, levantamientos o pérdida de adherencia.



- Limpia y desengrasa la superficie; debe quedar lisa, seca y sin polvo.
- Presenta la gráfica y fija su posición antes de retirar el soporte.
- Aplica con espátula desde el centro hacia fuera, sin estirar el material.
- Retira el transportador lentamente cuando el acabado lo incluya.
- Para curvas, superficies porosas o aplicaciones especiales, consulta el vinilo adecuado.

Checklist final: 1:1 · 90 ppp · CMYK · textos trazados · corte cerrado · PDF sin contraseña

¿Dudas?

hola@mundopegatina.com

Atención

633 266 323 · L–V 9:00–18:00